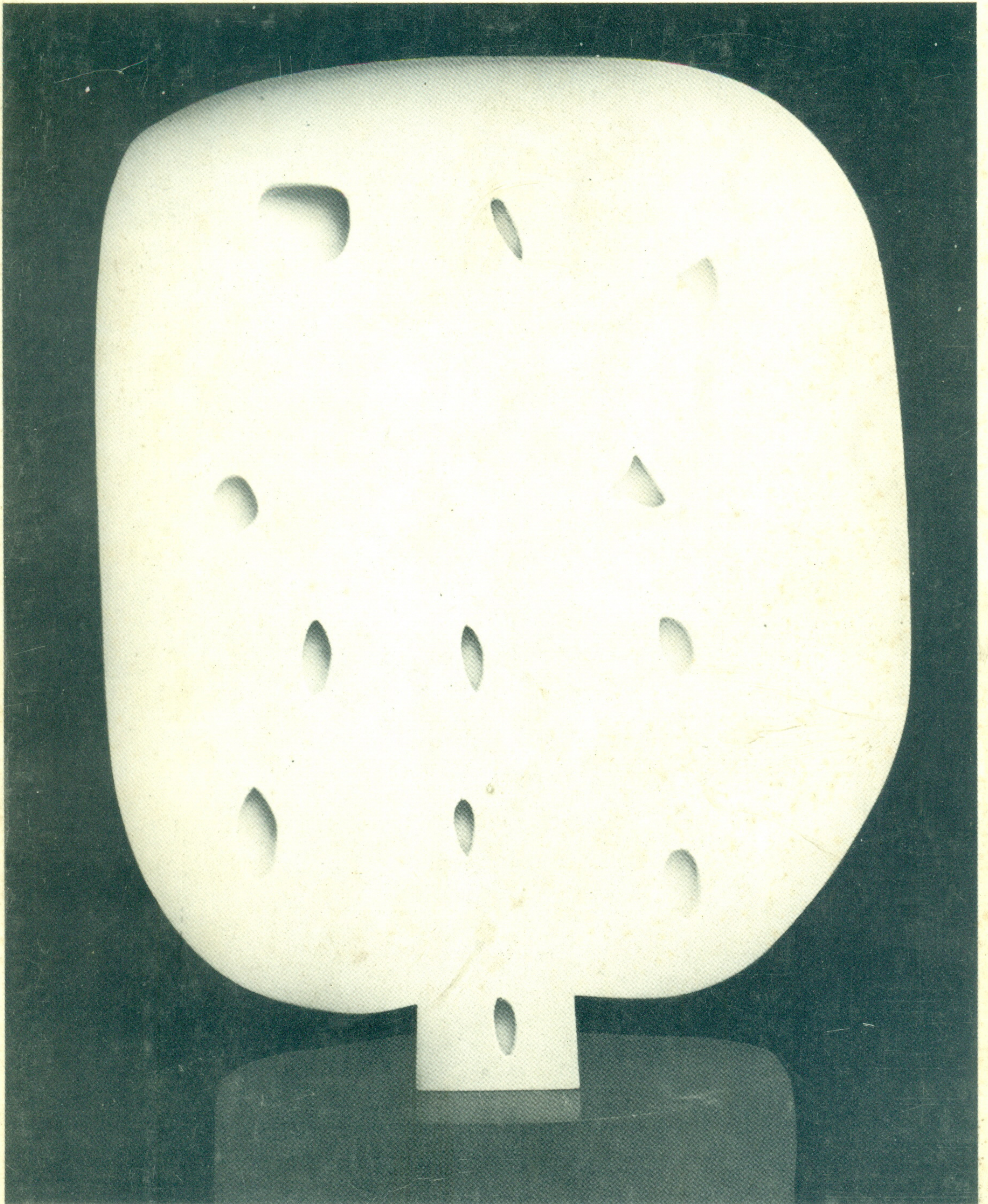


---

# ANTOLOGIA CRITICA ARTISTI CONTEMPORANEI

---





# GIANNI DE TORA

Nato nel 1941 a Caserta vive e lavora a Napoli.

ESPOSIZIONI RECENTI Personali: 1981 Venezia-Mestre, Galleria «Verifica 8+1»; Centro Sud-Arte, Scafati (SA); Expo Bari, stand Galleria Inquadrature (FI); 1982 Napoli, Accademia Pontano, Minist. Beni Culturali; Savona, galleria «Il Brandale»; 1983 Caserta, studio «oggetto»; 1984 Napoli, galleria del Banco di S. Spirito; Amalfi, antichi arsenali della Repubblica; 1985 Foggia, laboratorio arti visive; Arezzo, sale comunali Logge Vasari; Angri, Salerno Centrozero; 1986 Bari, Centrosei; Collettive: 1985 «Sapere-Sapore» castello di Baia, Napoli; Expo Arte Bari studio 85 Napoli; Correo Soluble, Madrid; Oggetto d'autore, laboratorio arti visive, Foggia; «If Still Alive Express it to me!» galerie in Bumker, Frankfurt; 1986 «In Itinere» galleria «Acomearte» Napoli; Mail/Femail, Alberta Canada; Expo Arte Bari (Studio 85 Napoli); Artefiera Bologna 1986.

SCRITTI DI: Antonio Del Guercio; Enrico Crispolti; Lara Vinca Masini; Filiberto Nenna; Sandra Orienti; Pierre Restany; Tommaso Trini; Arcangelo Izzo; Bruno D'Amore; Francesco Vincitorio; Giuliano Serafini; Eugenio Battisti; Carmine Benincasa; Ugo Piscopo; Maurizio Vitiello; Enzo Battarra; Gerardo Pedicini; Angelo Trimarco; Ela Caroli; Michele Bonuomo; Mario Radice; Corrado Marsan.

«Il trittico uno» tecnica mista cm. 100×130

